

Vita

geb. am 28. Januar 1977 in Vöcklabruck (Österreich)

Hannes ist ein erfahrener Studiomusiker, der zugleich über eine langjährige und vielfältige Bühnenerfahrung in Shows und Bands im Bereich Jazz und Populärmusik verfügt.

Seine stilistische Vielfalt, dynamische Range zeichnet ihn ebenso aus wie sein fein differenzierter Sound.

Hannes ist im Studio wie auf der Bühne nervenstark, ausdauernd und Timing-fest, immer mit dem groove ‚in the pocket‘.

Hannes unterrichtet seit über 10 Jahren, aktuell an der Popakademie in Leipzig und an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg – Institut für Musik. Desweiteren gibt er regelmäßig Percussion und Drum-Workshops an Schulen und verschiedenen Kultureinrichtungen.

Werdegang und wichtigste Stationen:

Zuletzt war Hannes mit dem Amerikanischen Singer/Songwriter **Ian Fisher** auf Holland -Tournée. Davor trommelte er die Deutschlandtour für die Pop Legende **Jimmy Somerville**.

Im Sommer 2012 spielte Hannes an der Oper Halle die deutschsprachige Erstaufführung des Jugendmusicals „13 das Musical“.

Von Herbst 2012 bis Sommer 2013 war er wiederholt als Schlagzeuger für „We Will Rock You“, in Basel und Essen, tätig.

Bei der Audition für das Erfolgsmusical „**We Will Rock You**“ setzte sich Hannes im Jahr 2011 gegen mehr als 100 BewerberInnen durch und war für 2 Jahre der „Principal“ Schlagzeuger der Show in Berlin.

Am Theater des Westens in Berlin arbeitete er zudem mit Brian May (Queen) und Mike Dixon (Robbie Williams) zusammen.

2005 folgte sein Umzug nach Berlin. Seitdem spielte Hannes für viele Musiker und Bands wie **Flo Mega**, **Martin Jondo**, etc. auf Tournéeen, internationalen Festivals sowie für zahlreiche Produktionen.

2004 belegte er den Kurzstudiengang für Populärmusik (Popkurs) an der Hochschule für Musik in Hamburg.

Von 2001 bis 2005 spielte Hannes mit der österreichischen Soul Band **Hot Pants Road Club** über hundert Konzerte im In- und Ausland. Zudem arbeitete er, neben vielen weiteren Österreichischen Acts, mit Künstlern wie **Maria Bill** und dem Elektro-DJ **Karl Moestl**.

Hannes studierte 1998 -2002 Jazz & Populärmusik mit Auszeichnung am Vienna Konservatorium sowie an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz.

Karriere Highlights:

- + Sudoeste Festival Portugal
- + We will Rock You Premiere (mit Brian May an der Gitarre)
- + Sylvester 2013 am Brandenburger Tor vor 700 000 Menschen
- + Costa Rica Tour mit Mandragora
- + Donauinselfestival mit Maria Bill / Hauptbühne vor ca. 80 000
- + mit Martin Jondo Vorband von Jimmy Cliff
- + mit HPRC als Vorband von Zucchero, Simple Minds, Jamiroquai, etc.
- + etliche div. Clubgigs.....

Zusammenarbeit:

Jimmy Somerville
We Will Rock You
Ian Fisher
Hot Pants Road Club
Flo Mega
Martin Jondo
Mike Dixon
Stephen Kent
Maria Bill
Frank Wildhorn
M. C. Price
Gods of Blitz
Bernhard Eder
Alex Melcher
Florian Zack
Mandragora
Karl Moestl
Mundoloco
Ruffcats
Drumconnection

Cd Aufnahmen:

Suli Puschban – Schnauze voll von Rosa

Florian Zack – Auf und Davon

Hownow

Rob Longstaff

Jaquelin Blouin

Stephanie Forryan – Sweet Insomnia

Mark Seibert - Live Unplugged

Bernhard Eder - Tales from the East Side - Thron Records

Salt - Broken Flowers

Florian Zack - Feuerland

Major Pins - Tightrobe Walker

Filmusik - Soundtrack „ die wilden Hühner“

Airmate - Carry on wise guy

Almost Charlie - Loving Counterclockwise

Max Minn - Bright ist he Silence

Maria Bill - Jung und Schön

Mandragora - Vol.1

Mandragora - Vol.2

Hot pants road club - especially tonight

Hot pants road club - Hot

Warum - Bilingual

Warum - Spaceman

Cocopelli

Uvm.